



В мире звуков

Мир звуков окружает ребёнка с момента рождения (а вернее он живёт в нём ещё до рождения). В безбрежном звуковом море музыкальные звуки особенно влекут детей, и нам следует помочь ребёнку сделать верные шаги, чтобы музыка стала богатейшим достижением его жизни. Постигая мир музыкальных звуков, ребёнок учится слушать и слышать окружающий мир, учится выражать музыкальными звуками свои впечатления.

Ребёнок не только слышит разные звуки, он различает их. Обычно малыши очень рано что-то мурлычут, напевают. Как правило, детям нравится красивое, выразительное чтение стихов. Малыши тянутся к звукам, к музыке. Давайте помогать им в этом.

Очень важно для развития слуха научить ребёнка слышать звуки природы. Прислушайтесь с малышом к звукам леса, а потом расскажите где и что звучит, близко или далеко поёт птичка, шуршит листва и т.д. Интересно предложить послушать запись голосов птиц, сначала тех, которые детям знакомы, затем новые голоса.

Сказка-шумелка "Глухая лисичка"

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.

(колокольчик)

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой – сказала лисичка.

Не возьму тебя!

И побежала лисичка дальше.

(Звенеть колокольчиком)

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

(Дуть в бутылку)

- Напугать меня хочет! – сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

(Барабанить пальцами)

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

(Дуть через трубку в воду)



Сказка-шумелка "Чей голос лучше?"

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела: (Баночка с крупой или маракасы)





Сказка-шумелка "Пришла весна"

Катюшу разбудили яркие
солнечные лучи.

(Металлофон)

Ура - обрадовалась Катя –
можно идти гулять!

(Ксилофон)

Катя вышла во двор и залезла
на горку.

(Ксилофон)

Она скатилась с горки (ксилофон)

И упала. (барабан)

Катя увидела дождевого червяка. Червяк выползал из
земли.

(Ксилофон и щётка)

Катя встала на ноги и отряхнула юбочку.

(Щётка и ткань)

Катя увидела большую бабочку и побежала за ней.

(Ксилофон или коробочка)

Бабочка села на жёлтые цветы, похожие на маленькие
солнышки.

(Тарелочки)

Мама очень любит цветочки – сказала Катюша, и она
собрала целый букет.

(Металлофон)

Мама обрадовалась весенним цветам и
поставила их в вазу.

(Треугольник)

**Сказка-шумелка
«Мышиная история»**



Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(Стучим пальчиками по деревянной коробочке)

Стало холодно и Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

(Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки

(Проводим палочкой по деревянной расчёске)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(Шуршим бумагой)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(Ударяем палочкой по ксилофону)

Сказка-шумелка «Пых»

Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал (деревянные ложки) и пилой пилил (пластмассовый стакан и деревянный гребешок). Бабка пол подметала (щётка и барабан) и пыль вытирала (гладить тряпкой барабан) .

А Машенька ничего не делала, только бегала и прыгала (металлофон) .

Вот как-то Машенька и говорит: «Дедушка, принеси мне ягод, пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу (барабан, потом по камушкам (металлофон, а потом по травке (целлофан).

Подошёл дед к грядке, вокруг тихо, только пчёлки жужжат «ж-ж-ж-ж-ж» и комарики пищат «з-з-з-з-з-з»

И только хотел дед ягодку сорвать, как кто-то на него как запыхтит: «Пых-пых-пых!»

Дед испугался и домой побежал (целлофан, металлофон, барабан) . Прибежал, отдышаться не может и говорит: «Я ягод не принёс. Там, в огороде, какой - то страшный Пых сидит». Вздохнул дед и принялся опять мастерить: доски пилить (пластмассовый стакан и деревянный гребешок, молотком стучать (деревянные ложки). А бабка пол подметала (щётка и барабан) .



Сказка-шумелка "Лиса и рыба"

Вёз как-то дед на саних рыбы целый мешок.
Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.
(Бубенцы или коробочка)
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот
будет моей старухе воротник на шубу!» -
Бросил он лису в сани,
(Барабан)
а сам пошёл впереди.
(Целлофан)
Лошадка бежит, колокольчиком звенит
(Бубенцы или коробочка)
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке,
да по рыбке
(Ксилофон глиссандо)
Выбросила всю рыбку и сама убежала
(Барабанить пальцами)



Сказка-шумелка "Зима в лесу"

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.

(Трещотка)

Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.

(Ложки)

И вот с неба стали падать снежинки.

(Металлофон)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.

(Треугольник)

Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.

Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.

(Шуршать бумагой)

У всех было много еды. Белки грызли орешки,

(Ксилофон)

Мышки грызли зёрнышки

(Тон-блок, рубель)

(Расчёска, гофрированный картон, рубель)

В лесу шумел холодный зимний ветер.

(Дуть)

Но белочкам было тепло в гнёздах

(Цокать языком)

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.

(Пищать)



Сказка-шумелка "Три поросёнка)

Жили-были три маленьких поросёнка, три брата.

(Хрюкать)

Целыми днями они бегали,

(Ксилофон)

прыгали по лужам

(Металлофон)

и выкапывали из земли вкусные корешки.

(Скрести палочкой ксилофон)

Но наступила осень, и стал часто идти дождь.

(Металлофон)

Поросята мокли и мёрзли.

(Голос: вvvvvvvvvvvvvv)

Старший брат стал себе строить домик из тяжёлых камней.

(Барабан)

Средний брат построил себе домик из дощечек.

(Ксилофон)

А младший поросёнок построил себе домик из соломы.

Быстрее всех.

(Целлофан)

А потом пошёл снег, и стало совсем холодно. Поросята грелись в своих домиках, а из леса слышался вой волка. (Голос в картонную трубку)

Волку захотелось есть, и он побежал за младшим поросёнком. (Барабанить пальцами)





Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.



Сказка «Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (*музыкальная шарманка*), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко («*кудах-тах-тах, кудах-тах-тах*» — *голосом*), да не простое (*удар деревянными ложками*), а золотое (*удар по пластинке металлофона*).

Дед бил, бил — не разбил (*удары по пластинке металлофона в низком регистре*).

Баба била, била — не разбила (*удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву*).

Мышка бежала, хвостиком махнула (*игра на колокольчике*) — яичко упало и разбилось (*глиссандо на металлофоне снизу вверх*)!

Плачет дед, плачет баба (*размеренные удары по треугольнику*).

А курочка им говорит (*частые удары по треугольнику*):

«Не плачь, дед (*размеренные удары по треугольнику*), не плачь, баба (*частые удары по треугольнику*). Я снесу вам яичко другое, не золотое (*удар по пластинке металлофона*), а простое (*удар деревянными ложками*)».



Озвучивание картин

Одно из любимых занятий детей — рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребенком нарисованных персонажей и изображенных событий произвести вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А еще интереснее сочинить и озвучить связный рассказ по картине.

Картина К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»

Однажды Маша взяла с собой братика Ванечку в лес по грибы да по ягоды. *(Размеренные удары в пластмассовый молоточек.)*

Светило солнышко *(глитсандо на металлофоне)*, пели птички *(игра на свистульке)*.

Машенька посадила Ванечку под кустик, а сама собирала ягоды, грибы да аукалась с подружками. *(Игра на духовой гармонике: до — ля.)*

Не сразу заметили дети, как скрылось солнце, подул ветер и тревожно зашумели деревья. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Подбежала Маша к Ванечке, посадила его на плечи и побежала через поле к деревне *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Тучи все сгущались, ветер стал дуть еще сильнее. *(Дуть на край обрезанной пластмассовой бутылки и встряхивать погремушку.)*

Загремел гром, засверкали молнии *(удары в барабан)*, на землю упали первые капли дождя *(удары по треугольнику)*.

Страшно было детям, но Машенька успокаивала Ванечку и продолжала бежать. *(Частые удары в пластмассовый молоточек.)*

Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители. *(Тремоло на треугольнике.)*





«Рисуем» картину звуками

Ученые утверждают, что дети — прирожденные художники. Они увлеченно рисуют, отражая свое восприятие мира в этих рисунках. Расширению представлений ребенка об окружающем, развитию наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием детских музыкальных инструментов.

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребенка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приемами игры.

Когда ребенок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, — «нарисовать» звуками картину того или иного времени года.

Осень

Подул холодный ветер и нагнал большие темные тучи. (*Маракас или погремушка.*)

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю. (*Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.*)

Дождь шел все чаще, целыми днями только и слышно: кап да кап. (*Треугольник.*)

Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю. (*Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.*)

Потом вздохнет и опять спрячется. (*Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.*)

Не дает ему ветер погулять, землю обогреть. (*Маракас или погремушка.*)

Наступила осень. (*Треугольник.*)

